

# SONS AND DAUGHTERS OF WIND

## UNA HISTORIA FOTOGRÁFICA DESDE EL CORAZÓN DE ÁFRICA POR MARIO GERTH

SONS AND DAUGHTERS OF WIND. A PHOTOGRAPHIC STORY FROM THE HEART OF AFRICA BY MARIO GERTH



Texto: Amante · Fotos: www.mario-gerth.de.

**Sons and Daughters of Wind.** Con este sugerente título el gran fotógrafo alemán **Mario Gerth** (38) nos presenta su último trabajo, un trabajo que es el resultado de un viaje físico y psicológico de 50 meses por las regiones más remotas de África en Namibia, Angola, Malí, Togo, Kenia, Burkina Faso, Sudán y Etiopía entre otras. A través de una colección de retratos íntimos y fotografías de los últimos nómadas y seminómadas del continente, Mario nos cuenta una historia de belleza, de legado y de purismo, con el objetivo de mostrarnos los valores que aún están latentes en el corazón de África y que hace tiempo desaparecieron en nuestra homogénea sociedad.

Su cámara es la herramienta de la que se vale para dar rienda suelta a su pasión por el Continente Negro, y su fotografía es, además de su modesto homenaje a la gente de África, la mejor forma que ha encontrado para dar las gracias a una tierra en la que la dignidad y la elegancia natural están grabadas en las caras de los nativos. Desde los niños hasta los ancianos, todos esconden el secreto de una vida real, la que emana de la armonía de los valles de dunas y de la amarga existencia del fin del mundo.

Sus imágenes, que documentan, informan, cuestionan y denuncian, han viajado por todo el mundo sin dejar a nadie indiferente, tanto es así que la revista *Time* se ha referido a él como "el cambiador del mundo".

En palabras del propio Mario "sucesivas generaciones africanas han desarrollado esta extraordinaria diversidad y belleza. Agradezco haber crecido tanto durante estos viajes, y agradezco poder compartir mi visión con vosotros. Los nómadas y seminómadas de África siguen viviendo nuestro pasado, un pasado autosuficiente y una vida sencilla y satisfactoria, en la que lo más básico lo es todo. El horizonte es su casa. Son los hijos del sol. Son los hijos e hijas del viento."

**Sons and Daughters of Wind.** With this evocative title the greatest german photographer **Mario Gerth** (38) presents us his latest work, which is the results from a physical and psychological journey across Africa's remotest regions in Namibia, Angola, Mali, Togo, Kenya, Burkina Faso, Sudan and Ethiopia and during more than 50 months. Through a collection of intimate portraits and vivid photographs of the last nomads and semi-nomads of the continent, Mario tries to tell a story of beauty, legacy and naturalness in order to make us realize of some values that are still latent in the heart of Africa and disappeared in our uniformed society.

His camera is the tool he uses to let loose his passion for the Black Continent, while his photography is, besides his modest tribute to Africa's people, the best way he has found to thank a land where natural dignity and elegance is etched on the faces of the natives. From the children to the old men, all of them hide the secret of a truly real life, which comes from the god-like harmony in the sweeping valleys of sand dunes and the bitter existence on the edge of the world.

His images, which try to document, inform, question and even decry, have traveled all over the world leaving no one untouched, so much so that *Time Magazine* has described him as a "World changer".

As Mario said himself "In Africa, countless generations have developed this extraordinary diversity and bizarre beauty. I am very grateful to have grown through these trips witness and share my vision with you. The nomads and semi-nomads of Africa still live our past, a self-sufficient past, elemental and satisfying life, where the essential acts so much. The horizon is their home. They are the children of the sun. And they are the sons and daughters of the wind."











